

人形研展

人形公募展

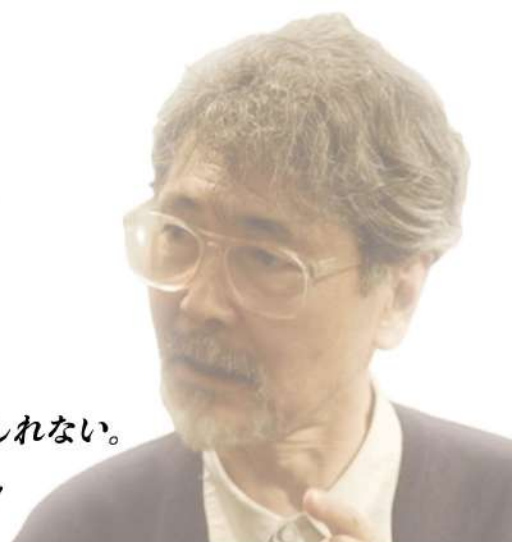
Ningyo



作品募集

作品には。エネルギー。勢い。情熱。静謐。
作り手の手先からこれらが流れ込んで
作者の面影が漂う人形が生まれる。
人形は不思議だ。
不気味さと可愛らしさが同居している。
作者の無意識が一番出やすいものなのかもしれない。

—— 四谷シモン



締切

2025年 8月13日(水)受付開始 10月13日(月)第一次審査応募〆切(必着)

会期

2025年 12月13日(土)～14日(日)、16日(火)～20日(土)
9:30～17:30 入場 17:00 まで / 最終日 20日(土) 入場 12:30 まで 13:00 閉場

会場

東京都美術館：ロビー階第四展示室 東京都台東区上野公園 8-36

審査員

審査委員長 四谷シモン(人形作家) 特別審査員 日比野克彦(東京藝術大学学長)
長尾千斗(横浜美術大学非常勤講師)・山本由也(マリオネット・アーティスト)
ピコピコ(怪獣芸術家)・杉田明十志(人形作家)・よねやまりゅう(造形作家)
ミヤタケイコ(造形作家)・水澄美恵子(人形作家)・矢部藤子(人形作家)

【主催】 特定非営利活動法人現代人形文化研究会

〒189-0003 東京都東村山市久米川町3丁目27番地57
tel: 042-395-7547 mail: contact@gendainingyo.net

公募展の詳細や応募方法
FAQ は HP をご覧下さい



【応募規定】

- ・本公募展は特定非営利活動法人 現代人形文化研究会の会員・非会員を問わずに、プロ、アマ、学生、誰でも応募できます。粘土人形、ビスクドール、布人形、ぬいぐるみ、3D プリンター作品、工芸品、彫塑など、人や生き物を表現する作品であれば素材や技法、ジャンルは問いません。
- ・点数 1 人 1 点のみ (組作品は人形または展示パーツ 2 点までを 1 点とします)。
土台 (ビネット) 一色のジオラマの場合は 1 点とする。
- ・サイズ: 高さ 170 cm 以内。極小作品はアクリルカバーなどをご用意ください。
- ・2024 年以降の公募展で未発表、未受賞、未販売の作品であること。
個展、グループ展、卒業制作などでの発表済作品は応募可。
- ・砂利、砂、液体を利用する場合、展示台や周囲に飛散する作品は不可。
- ・動物の皮革、なま物、角、骨、貝、落ち葉、枝、流木の利用は不可。「燻蒸」による、殺菌、殺虫、殺力ビ処置を施す場合は、可能になる場合もありますが事前にご相談ください。
- ・人形本体に既成品を使用する場合は、その旨明記すること。(グラスアイ、ウィグは明記不要)。
- ・衣裳、付属品など共同制作者がいる場合は、誰が何を制作したか明記すること。
- ・転倒防止策を施していない作品の展示は不可。(ビスクドール等、関節対策を加筆)。
- ・展示会場での作品販売・宣伝活動はできません。
- ・未完成、制作途中の作品は応募できません。
- ・一次審査通過後の作品の大幅な修正や加筆などは展示不可とし、出品料の返還はいたしません。
- ・一次審査では公序良俗の概念に照らし合わせて審査いたします。
- ・個人情報 は現代人形文化研究会が厳重に管理し、本公募展と現代人形文化研究会からのご案内以外に使用しません。
- ・新たな視点や表現技法によって創作された芸術作品で、第三者の著作権、肖像権、その他一切の権利を侵害していないものに限り、作品中に使用される美術・写真・音楽等については、必ず著作権者の許諾を得た上で応募してください。
- ・第三者から権利侵害、損害賠償等の主張があった場合、主催者は一切の責任を負いません。
- ・会期中の作品管理には十分注意いたしますが、万一破損した場合には主催者は責任を負いません。
展示中の作品については、各自で保険にご加入ください。

【賞】

- ① 現代人形文化研究会大賞 (1 名)
- ② 審査委員長賞 (1 名)
- ③ 特別審査委員賞 (1 名)
- ④ 各審査員賞 (8 名)
- ⑤ under 22 賞 (3 名) 22 才以下の応募者が対象
- ⑥ CoNiCS 賞 (10 名) 会場内のアンケートによる投票

副賞

- ① と ② 作品と本人紹介の動画を現代人形文化研究会で制作し Youtube チャンネルで公開します。
- ① ~ ⑤ 賞状、審査講評を現代人形研通信に掲載 & 年会誌に作品掲載
「現代人形研通信」一年間無料送付
- ⑥ 賞状、年会誌に作品掲載

※当会は現代の人形文化への関心をアーカイブとすることをテーマに非営利活動法人として2023年に活動を開始しました。会費のみの資金で運営しているため、賞金等を準備することができません。会としては受賞作品の評価を広め、残すための活動をいたします。ご理解いただければ幸いです。

【出品料】

[インターネット応募]

一般 ¥12,000 学生 ¥3,000 現代人形文化研究会会員 ¥10,000 (正会員・賛助会員ともに)

[郵送による応募]

一般 ¥13,000 学生 ¥4,000 現代人形文化研究会会員 ¥11,000 (正会員・賛助会員ともに)

※一次審査で落選した方には、振り込み手数料を除いた残額を返金いたします。

※〆切を超えて応募料のご入金が確認できない場合は応募とみなしませんのでご注意ください。

【委託飾り付け・撤収手数料】

遠方の方には当会が別途手数料にて飾り付け・撤収を代行します。詳細は審査結果の送付時にご案内します。手数料は片道4,000円となります。

個人で運搬から飾り付け、撤収を代行する業者を利用することも可能です。

一般の方は応募時に現代人形文化研究会に同時入会も可能です。ご希望の場合はお申込時にお知らせ頂ければ、一括でご送金できます。現代人形研会員入会には入会資格はありません。

会費

- ・正会員 入会金 5,000円 (入会時のみ個人・団体同額) 年会費 5,000円
- ・賛助会員 入会金なし 年会費 個人 2,000円、団体 5,000円

入会の詳細は
こちら



審査員からのメッセージ

長尾千斗

同時代の人がどのような人形をつくるのかとても興味があります。そしてそれを皆で見分ち合うこと、楽しむことは何万年も前の人々の在り方と大きくは変わらないのではないかと思います。その人にしかできない表現に出会えることを楽しみにしています。

山本由也

人形を創作する過程は様々で、独自の労力を費やして完成した作品はそれぞれに魅力的だと思います。ユニークで圧倒的な作品に出会えるのを楽しみにしています。

ピコピコ

既成概念にとらわれない、ビックリするようなものが見たいです。

杉田明十志

以前にもまして、「私が作る」ということが取り分け大切に思われます。皆様の作品を楽しみにしています。

よねやまりゅう

今まで見たことが無い、妖しい作品に出会えたらなとおもっています。

ミヤタケイコ

どんな作品が見られるのか楽しみにしています!

水澄美恵子

想像をいかに形にできるか、失敗を恐れずに自分のアイデアに自信を持って皆さまの創造力を発揮してください。

矢部藤子

あなたの手の中から生まれた大切なものを心を込めて丁寧に見せていただきます。とても楽しみです。

【応募方法】

【インターネット応募の方】

- 1.基本情報と作品情報の提出：現代人形研HPにある応募フォームにご記入ください。
- 2.作品画像を contact@gendainingyo.net まで添付して送信ください。
- 3.応募料の送金



【郵送応募の方】

- 1.基本情報と作品情報、作品画像の提出：下記質問事項への回答を A4 サイズの紙に記入し、プリントした作品画像と一緒に下記まで郵送してください。

〒189-0003 東京都東村山市久米川町3丁目27番地57 現代人形文化研究会「人形研展」応募係

- 2.応募料の送金

【作品画像について】

3カット(正面全体1カット、好きな角度からのアップ2カット。無背景、装飾や照明の演出なし)
衣裳が着脱できるものは、脱衣状態の画像も加えてください。(1～2カット)

【応募料送金先】

GMO あおぞらネット銀行 支店：法人第二営業部 普通口座 1675315

口座名：トクヒ) ゲンダイニンギョウブンカケンキュウカイ

1～3の受領確認を事務局より、指定のメールアドレスまたはご住所にお送りします。

※応募管理は全てご本名で行います。

作家名をお使いの方は、応募書類関連はご本名での統一をお願いいたします(展示の際は作家名使用可)。

【応募フォーム質問事項】

応募フォームには以下の質問があります。インターネット応募の方はフォームの画面でご回答ください。
郵送でお申込みの方はA4コピー用紙に回答をご記入のうえ、発送してください。

【基本情報】

「本名」「本名よみがな」「作家名(該当する方のみ。出品時はこちらを採用)」「作家名よみがな」
「郵便番号、住所、連絡のつく電話番号」「email アドレス」「応募料の送金日」

【作品情報】

「作品タイトル(ない場合は無題)」

「サイズ(幅・奥行き・高さ) cm」※専用什器のある場合は、什器のサイズも記入してください。

「本体の素材」「スタンドの有無」「床置き専用什器の有無」

「作品に関する説明」1000字程度。審査の参考資料とし、本展会場にも掲示します。

例:コンセプト、技法、素材、制作のきっかけ、影響を受けたもの、工夫した箇所、メッセージなど

※コンセプトに画像(技法の図解や制作風景、etc)を添付したい方は1枚まで可。

【応募～出品までのスケジュール】

8月13日(水) 受付開始

10月13日(月) 第一次写真審査応募×切(必着)

11月12日(水) 第一次写真審査結果通知 本人宛に封書で発送

※このとき、審査通過した方へは、搬入の案内を同梱します。

12月12日(金) 搬入

12月13日(土) ～ 14日(日) 9:30-17:30 会期、及び審査期間

12月15日(月) 休館日

12月16日(火) ～ 19日(金) 9:30-17:30 会期、及び審査期間

12月20日(土) 9:30-13:00 会期、及び 12:30-13:00 展示会場にて授賞式

12月20日(土) 13:00-16:30 搬出

